



## NÄYTÖSTEN KESTOT

I osa 1 tunti 17 minuuttia

väliaika 20 minuuttia

II osa 1 tunti 30 minuuttia

“Oi! Victor Hugon ‘Le Roi s’amuse’ on upea kappale, ehkä parhain nykyisten draamojen joukossa. Se on suorastaan Shakespearen tasoa! Käännä koko Venetsia vaikka ylösalaisin, mutta tähän teokseen on saatava sensorien hyväksyntä.”

Näin Verdi kirjoitti libreton kirjoittajalle Francesco Maria Piavelle vielä työstäessään Kuningas Learia. Annettu tehtävä ei ollut Piavelle helppo, tuohon aikaan oli taiteen moraalinen rima korkea, ja loukkaantumiskynnys matala.

Orkesteria luotsaamassa nähdään Nicola Luisotti, ja ohjaajana Pariisin oopperan debyyttinsä tekevä Claus Guth.

# RIGOLETTO

Musiikki **Giuseppe Verdi**

Libretto **Francesco Maria Piave**

**Victor Hugon** näytelmän “Le Roi s’amuse” mukaan

Kapellimestari **Nicola Luisotti**

Ohjaaja **Claus Guth**

Lavasteet & puvustus **Christian Schmidt**

Valaistus **Olaf Winter**

Kuoronjohtaja **José Luis Basso**

## I NÄYTÖS

Mantua herttua kerskailee juhlissa romanttisilla valloituksillaan. Hän etsii hovistaan naista jonka kanssa viettää ilta, ja hänen katseensa osuu kreivitär Cepranoon. Kyttyräselkäinen hovinarri Rigoletto pilkkaa kreivittären aviomiestä. Marullo paljastaa narrilla olevan salainen rakastaja, jonka luona tämä iltaisin käy. Yhdessä kreivi Cepranon kanssa Marullo punoo juonen: he aikovat siepata Rigoletton oletetun rakastajan.

Kreivi Monterone saapuu vaatien oikeutta tyttärelleen, jonka herttua on vietellyt. Rigoletto pilkkaa tullijaa, ja Monterone kiroaa herttuan ja narrin. Kirous jää painamaan Rigoletton mieltä, ja hän alkaa pelätä tyttärensä puolesta. Salassa pidetty tytärhän on tietenkin se nainen jonka luona hän iltaisin vierailee, ja jota hovi luulee hänen rakastajattarekseen.

Kotimatallaan Rigoletto tapaa salamurhaaja Sparafucilen, joka tarjoaa palveluksiaan mutta tulee torjutuksi. Rigoletto tapaa Gildan, ja hänen lähdettyään herttua lahjoo Gildan hoitajan ja tapaa tytön kaksin. Herttua teeskentelee olevansa köyhä opiskelija "Gualtierr Maldé", ja tunnustaa suuren rakkautensa tyttöön jonka oli aiemmin nähnyt vain kirkossa. Kuuluu askeleiden ääniä, ja herttua pakenee. Hovin miehet ovat tulleet sieppaamaan Gildan, ja huijaavat Rigoletton auttamaan.

## II NÄYTÖS

Hovimiehet kertovat herttualle siepanneensa Rigoletton rakastajattaren, ja sulkeneensa tämän herttuan makuukamariin. Herttua ymmärtää vangitun tytön olevan Gilda, ja menee innokkaana tämän luo. Rigoletto kertoo hämmentyneille miehille että he ovat siepanneet hänen tyttärensä, eivät rakastajaa.

Gilda tunnustaa isälleen rakastuneensa herttuaan. Juonesta vastuussa ollut Monterone viedään vankilaan, ja Rigoletto vannoo kostavansa herttualle, joka vietteli hänen tyttärensä.

## III NÄYTÖS

Rigoletto tuo Gilda Sparafucilen tavernaan näyttääkseen tytölle millainen mies herttua todellisuudessa on. Gilda on masentunut saadessaan selville rakkaansa todellisen luonteen, mutta rakastaa tätä silti yhä. Rigoletto lähettää tytön kotiin mutta käskää hänen pukeutua pojaksi, jotta kukaan ei tunnista häntä. Sitten Rigoletto palkkaa Sparafucilen tappamaan herttuan, ja toimittamaan ruumiin säkissä Rigolettolle. Murhaajan sisar on hänkin rakastunut herttuaan ja tahtoo pelastaa hänet. Kaksikko päättää siis tappaa ensimmäinen tapaamansa ihmisen, ja sulloa hänet säkkiin Rigolettoa varten. Gilda kuulee kaiken, ja koputtaa tavernan oveen valmiina kuolemaan rakastamansa miehen puolesta.

Rigoletto saa kuin saakin ruumissäkin, mutta sitä avatessaan kuulee herttuan laulua. Hän avaa säkin ja näkee kuolevan tyttärensä. Kirous on täyttynyt.

## ROOLEISSA

MANTUAN HERTTUA **MICHAEL FABIANO**

RIGOLETTO **QUINN KELSEY**

GILDA **OLGA PERETYATKO**

SPARAFUCILE **RAFAL SIWEK**

MADDALENA **VESSELINA KASAROVA**

GIOVANNA **ISABELLE DRUET**

MONTERONEN KREIVI **MIKHAIL KOLELISHVILI**

MARULLO **MICHAL PARTYKA**

MATTEO BORSA **CHRISTOPHE BERRY**

CEPRANON KREIVI **TIAGO MATOS**

KREIVITÄR **ANDREEA SOARE**

KREIVITTÄREN PALVELIJA **ADRIANA GONZALES**

HOVIPOIKA **FLORENT MBIA**