

## NÄYTÖSTEN KESTOT

I osa 1 tunti 3 minuuttia

väliaika

II osa 57 minuuttia



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

# GISELLE

MUSIIKKI ADOLPHE-CHARLES ADAM

LIBRETTO THÉOPHILE GAUTIER JA  
JULES-HENRI VERNOY DE SAINT-GEORGES

KAPELLIMESTARI KEVIN RHODES

KOREOGRAFI CARLA FRACCI

## TAPAHTUMAT

### I NÄYTÖS

Giselle on vaatetehtaassa työskentelevä maahanmuuttaja yhteisössä, joka kutsuu itseään "hylkiöiksi". Tehdas on sulkemassa ovensa ja työläiset menettämässä työnsä. Korkealla muurilla elannostaan erotetut hylkiöt ovat tehtaanomistajille lähinnä eksoottista viihdykettä vailla ihmisarvoa.

Äveriäs Albrecht tekeytyy yhdeksi hylkiöistä vierailukseen rakastamansa Gisellen luona. Rikkaiden ja köyhien välillä sujuvasti kulkeva, muotoaan muuttava Hilarion kuitenkin huomaa Albrechtin vierailun. Hilarion on itsekin rakastunut Giselleen, ja tahtoo pitää tytön omanaan.

Albrechtin kosiomatka keskeytyy kun tehtaanomistajat yllättäen saapuvat paikalle. Tulijoiden joukossa on myös Albrechtin kihlattu Bathilde, ja ymmärrettävästi mies yrittää piiloutua tältä. Giselle tunnistaa Bathilden leningin yhdeksi tehtaassa tuotetuista vaatteista.

Hylkiöt tanssivat tehtaanomistajien viihdykkeeksi, kunnes ilakointi keskeytyy Albrechtin ja Hilarionin väliseen kiistaan. Bathilden isä pakottaa Albrechtin palaamaan omaan mailmaansa, oman kansansa pariin.

Rakastajansa palattua "oikeaan" elämäänsä ja kihlattunsa luo, Giselle on murheen murtama, ja menettää surusta järkensä. Johtajan käskystä hylkiöt kerääntyvät Gisellen ympärille. Joukon hajaannuttua jäljelle jää vain Gisellen eloton ruumis. Tehtaanomistajat eivät korvaansa lotkautta, vaan palaavat murinsa taa.

### II NÄYTÖS

Näyttämöltä paljastuu romuttunut haamujen kansoittama tehdas; sama paikka, jossa Giselle työskenteli, ja jossa hän - monen muun ohella - kuoli. Rakkaansa kuolemaa sureva Albrecht nousee tehtaanomistajia vastaan.

Myrtha, kuolleiden tehdastyöläisten Wilien kuningatar, ajaa Albrechtin matkoihinsa. Hän kutsuu Gisellen sielun tämän ruumiista kuoleman valtakuntaan, armottomien Wilien joukkoon. Hilarion suree Gisellen haudalla. Wilit ympäröivät nuorukaisen vaatien hyvitystä Gisellen surkeasta lopusta, ja Hilarion kohtaa oman kauhean kuolemansa. Albrecht palaa ja tuntee Gisellen läsnäolon. Rakastavaiset kohtaavat elämän ja kuoleman rajalla. Giselle antaa Albrechtille anteeksi ja antaa tämän mennä elävänä, vastoin Myrthan käskyä.

Wilit katoavat Giselle mukanaan. Albrecht on nyt yksin, ja jää suremaan muurille oman kansansa hylkäämänä.

GISELLE SUSANNA SALVI  
ALBRECHT MICHELE SATRIANO